

UERJ/SR-2 DEPG CADENP	PROJETO DE CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO			PROC. N°	FOLHA	RUBRICA
	FESP 05 -V3.0	EMENTA DE DISCIPLINA	1/1			
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENGENHARIA DA QUALIDADE						
01. DENOMINAÇÃO DA DISCIPLINA				DEPARTAMENTO	UNIDADE ACADÊMICA	
DESIGN THINKING				DENP	FAT	
02. CARGA HORÁRIA TOTAL		03. NÚMERO DE CRÉDITOS		04. (X) Obrigatória		
30		02		() Eletiva		
05. PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (IS) (pelo menos um deverá pertencer ao quadro funcional ativo de docentes da UERJ)						
Nelson Tavares Matias						
06. EMENTA DA DISCIPLINA						
<p>A natureza humana: visão biocêntrica, livre arbítrio e determinismo, o homem animal, nature versus nurture (inato x adquirido). O corpo e o comportamento de consumo. O sucesso das empresas e de seus projetos. Conceitos básicos sobre projetos. Descrição sumária das fases de um projeto. Comentários gerais sobre execução de projetos. Comparação entre modos e portes de projetos A gestão de projetos. O cliente a empresa e o Produto. A avaliação do produto pelo cliente. Gerenciamento da Qualidade do Projeto na Prática. O porque e como funciona o Pensamento Projetual. O que é: Visualização, Mapeamento do caminho, Análise da cadeia de valores, Mapeamento mental. Brainstorming e desenvolvimento de conceito. Teste de aceitação. Prototipagem rápida. Co-criação do consumidor, Aprendizagem de lançamento. Levando crescimento e inovação a sua organização. As leis da simplicidade.</p>						
07. BIBLIOGRAFIA BÁSICA						
<p>CAMARGO, Pedro. Comportamento do Consumidor: a biologia, anatomia e fisiologia do consumo. Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2010.</p> <p>DINSMORE, Paul C.; CABANIS-BREWIN, Jeannette. Manual de Gerenciamento de Projetos. Rio de Janeiro: Brasport, 2009.</p> <p>LIEDTKA, J.; OGILVIE, T. Designing fo Growth: a design thinking tool kit for managers. New York: Columbia Press University, 2011.</p> <p>MAEDA, John. The Laws of Simplicity: Design, Technology, Business, Life. USA: MIT, 2005.</p> <p>MADUREIRA, Omar Moore de. Metodologia do Projeto: planejamento, execução e gerenciamento. São Paulo: Blucher, 2009.</p>						